

# HOERSPIEL PARK

## DRAMAT MIXE 05 HÖRSPIEL VON PLAMPER UND HALBERSCHMIDT

Immer mehr Musikfans leben eine Weile mit einem Song im Repeat-One-Modus. Der Dramat Mix erzählt eine Verschmelzung von Lied und Fan, von Mensch und Musik, die fast schon osmotische Qualitäten hat. Ein alternder Raver bleibt auf „Rocker“ hängen.

\* Klang Elektronik / Ongaku, 2004

MIT  
Flowin IMMO als Justin Case und DJ, Bert Hungenes als Passant in der U-Bahn, Clueso als Straßenmusiker, Susie van der Meer als Discobraut und Danny Bruder als Polizei, Barmann und Türsteher

Dramat Mixe sind Kurzhörspiele über mehr und weniger bekannte Songs.

Im Jahr 2005 arbeiteten Plamper & Halberschmidt ausgehend von Musikstücken an Hörspielminiaturen, die den Inhalt von Songs weiterdenken, konterkarieren, in ein neues Licht stellen. Geschichten, die Musik als Ausgangspunkt nehmen und neu erzählen. Melodie-Samples werden mit dem Alltag verwoben. Und der Alltag wird zu dem, was er immer sein wollte: der Remix eines Lieblingssongs. Dramat Mixe 05 – von Liedern, die Geschichte machen, und sei es nur die Lebensgeschichte eines Einzelnen.

## DRAMAT MIX 3

„Kühlschrank“ (14:05 min) erzählt von der Loophaftigkeit des Lebens. Das Instrumentalstück „Eiweiß“ von Schneider TM\* aus dem Jahr 1998 wird zur Metapher für Wachstum und Stagnation. Der Wahn einer monogamen, dauerhaften Zweierbeziehung: Ist sie Gefängnis, Sicherheit oder sogar Freiheit? Warum setzen Menschen Dinge fort? Warum muss es weitergehen?

Der Dramat Mix präsentiert Ausschnitte, die Variationen durchlaufen und arbeitet mit einer immer gleichen Situation: dem Frühstück.

## DRAMAT MIX 1

„Dreckstage“ (25:22 min) erzählt einen Tag im Leben von Antje Kämpfer mit E auf der Flucht vor ihrem Lieblingslied „Schritt für Schritt ins Paradies“ von Ton Steine Scherben\*. Die Band lieferte die musikalische Untermalung der 68er Studentenrevolte und in der RAF-Zeit in den 70ern. „Ich hatte viele Träume und jetzt bin ich wach“ (Liedzeile) – Antje Kämpfer, politisch engagiert und mit linken Überzeugungen, geht an ihrem 37. Geburtstag Schritt für Schritt den Weg ins politische Nirgendwo.

\* David Volksmund Produktion, 1972

\* mute / city slang, 1998

MIT  
Caroline Peters als Frau und Matthias Matschke als Mann

## TEAM

Buch  
Paul Plamper  
Beat Halberschmidt

Regie  
Paul Plamper

Re-Komposition  
Beat Halberschmidt

Dramaturgie / Redaktion  
Isabel Platthaus

MIT  
Cristin König als Antje Kämpfer mit E, Milan Peschel als Antjes Freund Micha, Rüdiger Becker als Finanzberater, Stephan Schlak als Kneipenstefan, der Theatergruppe Ramba Zamba, Julian Kamphausen als Zahnarzt, Hanka Boldemann als Arzthelferin, Clueso als Musiker im Park

## DRAMAT MIX 2

„Repeat One“ (10:30 min) basiert auf dem meistbeachteten Track der Jahre 2004/05: der Dancefloor-Hymne „Rocker“ des Frankfurter Elektronikduos Alter Ego\*. Der Titel bezieht sich auf die Repeat-One-Taste der CD- oder MP3-Player.

Sounddesign / Schnitt  
Plamper, Halberschmidt

Mischung / Mastering  
Beat Halberschmidt

Moderation  
Flowin IMMO

Produktion  
WDR 2005 

BONUSTRACK  
Outtakes und Zusammenbrüche mit den Sprechern

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA © Hoerspielpark 2011